Bilan moral et financier
Rapport d'activités
Année 2025

Association École des Arts Vivants

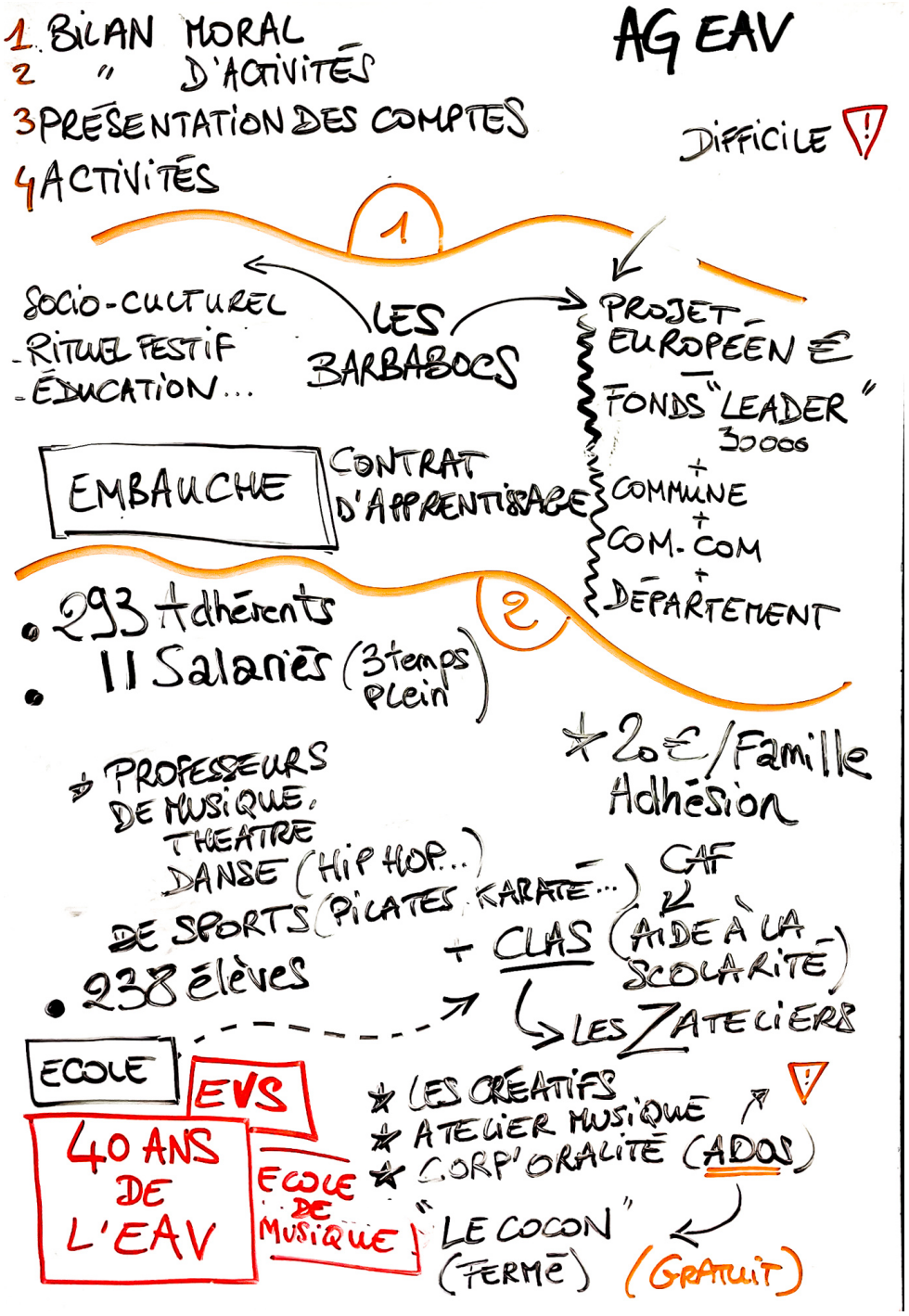
Assemblée Générale Jeudi 21 Mai 2026

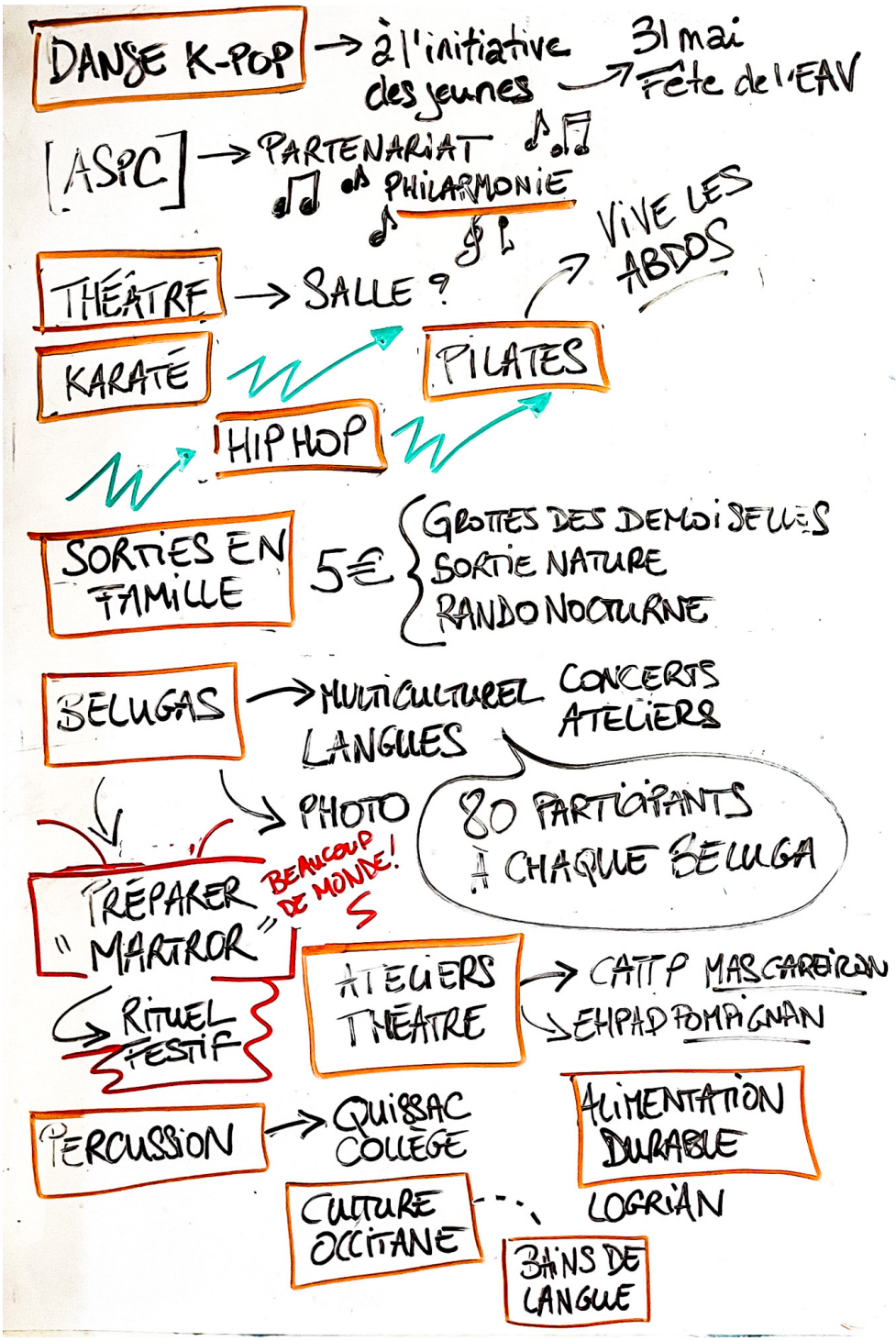
Ecole des Arts Vivants
Association loi 1901 – Agrément 30/JEP/40/23 – Siret 378093413 00029
1 rue Basse 30170 St Hippolyte du Fort
09 06.68.10.62.89 | contact@artsvivants.info | www.artsvivants.info

Le président accueille et remercie les participants de leur présence.
Il propose l'ordre du jour suivant :

1. Bilan moral
2. Rapport d'activité
3. Bilan financier de l'année 2025
4. Votes (Bilans, CA)

Secrétaires de séance pour compte rendu : **Jérôme Deshons** et **Virginie Jardi Escoda** (compte rendu graphique).




DANSE K-POP
à l'initiative des jeunes
31 mai Fête de l'EAV
ASPC
PARTENARIAT PHILARMONIE
THÉÂTRE
SALLE ?
VIVE LES ABDOS
KARATÉ
PILATES
HIP HOP
SORTIES EN FAMILLE
5€
GROTTES DES DEMOISELLES
SORTIE NATURE
RANDO NOCTURNE
BELUGAS
MULTICULTUREL
LANGUES
CONCERTS
ATELIERS
PHOTO
80 PARTICIPANTS
À CHAQUE BELUGA
BEAUCOUP DE MONDE!
PRÉPARER "MARTROR"
RITUEL FESTIF
ATELIERS THÉÂTRE
CATTP MASCARENCAN
EHPAD POMPIGNAN
PERCUSSION
QUISSAC COLLÈGE
ALIMENTATION DURABLE
LOGRIAN
CULTURE OCCITANE
BAINS DE LANGUE

Bilan financier

Le bilan financier est le fruit de l'exécution du budget prévisionnel :
Il est constitué : des inscriptions aux activités, de la mise en oeuvre de projets, des frais de fonctionnement.
L'année financière à l'EAV débute en octobre après les inscriptions aux activités.
Ces inscriptions sont la base de la construction du budget prévisionnel de l'année civile qui arrive.
De ces inscriptions vont découler : une masse salariale et un volume de recettes de ces inscriptions.
A partir de là, tous les projets que nous menons sont travaillés de façon à ce que ceux-ci soient équilibrés et autonomes financièrement.

Ce budget évolue au fil de l'année en fonction des projets que nous décidons de créer, et des résultats des demandes de subvention.

Les comptes sont approuvés par le cabinet d'experts comptables 2AB, à St Hippolyte du Fort, notre dossier est suivi par Didier Milan.

TOTAL DES CHARGES 166.891€
TOTAL DES PRODUITS 165.689€
DEFICIT 1.202€

Quelques chiffres

- Part des subventions dans les recettes de l'association : 56 %
- Part des recettes propres (inscriptions aux activités, prestations, vente des buvettes) de l'association : 44 %
- Part des salaires dans les dépenses : 70 %
- Le bilan Martror prend une part importante dans le bilan financier de l'année 2025, pour un total des dépenses de 18.600€ et recettes de 15.700€

L'année à venir du point de vue du budget sera marquée par le projet Martror et Espelida en cours. Le projet a été présenté au LEADER (fonds européens). Le plan de financement qui a été validé en CA et par le GAL :

dépenses			ressources		
Postes	Montant TTC	%	LEADER	30 029,69 €	49,66%
			SHF	2 000,00 €	3,31%
			CCPC	8 000,00 €	13,23%
dépenses sur devis	21 446,00 €		CD30	8 350,00 €	13,81%
Dépenses de personnel et frais liés	39 028,61 €	64,54%	autofinancement	12 094,92 €	20,00%
Assiette de dépenses éligibles LEADER	60 474,61 €		total	60 474,61 €	

Identification de l'association

Nom de votre association : ECOLE DES ARTS VIVANTS
Sigle : EAV
Objet : Enseignement de la Musique, de la Danse et du Théâtre, espace de vie sociale
Adresse de son siège social : Cour des Casernes 30170 St Hippolyte du Fort
Téléphone : 09 53 58 29 82 / 06 68 10 62 89
Courriel : contact@artsvivants.info
Adresse site Internet : www.artsvivants.info
Numéro de SIRET : 37809341300029
RNA Numéro de récépissé en préfecture : W303000856

Renseignements administratifs et juridiques

Date de publication de la création au Journal Officiel : 16 avril 1987
Type d'agrément : agrément Jeunesse Education Populaire 30/JEP/40/23
Espace de Vie Sociale (attribué par la CAF) : 2015, renouvelé en 2023, prochain renouvellement en 2027.

Renseignements concernant les ressources humaines

Nombre d'adhérents de l'association :	293
Moyens humains de l'association :	
Bénévoles	101
Nombre total de salariés	11
Nombre de salariés en équivalent temps plein travaillé / ETP	3,08
Nombre d'intervenants réguliers	14

Equipe structure
Jeanne Fleury codirectrice développement des projets / **Sara Mignard** codirectrice gestion administrative et financière / **Nora R.A.** coordinatrice et animatrice EVS / **Alice De La Cruz** coordinatrice du Cocon (départ fin Février 2025).

Equipe pédagogique
Musique : **Michel Garrido** coordinateur projets musique et professeur de batterie / **Virginie Ardaen** professeur ensemble vocal Sant'Ipoc / **Eric Bredar** professeur de piano / **Jean Brot** professeur de clarinette / **Sophie Front** professeur de chant (départ juin 2025) / **Lara Poindron Bru** musicothérapeute (départ juin 2025) / **Dagmar Reger** professeur de trompette / **Yann Rullière** professeur de guitare et animateur CLAS (départ sept 2025) / **Cathy Siorat** professeur de violon et piano / **Jan Steele** professeur d'éveil musical / **Erwann Kergresse** professeur de guitare.
Théâtre : **Christine Remilly**, professeur de théâtre, intervenante CLAS.
Danse : **Marie Geissant** professeur danse impro (départ avril 2025) / **Yassine Aït El Houssaine** professeur de hiphop
Activités sportives **: Karine Guichard** professeur de Pilates / **Christophe Jeannot / Ly-Ly Chhyv / Mikael Toral** professeurs de karaté, association KDC.
CLAS **: Cécile Calvet, Jérémy Zaouati.**

Frais d'inscription

Montant de l'adhésion :	20€ / famille ou 5€ pour les activités ponctuelles
Montant des frais d'inscription	
Cours individuel de musique	405€ / enfant, 450€ / adulte
Classe d'ensemble musique	gratuit
Eveil musical	135€
Atelier chants occitans	165€
Théâtre	240€
HipHop	160€
Pilates	240€ / 160€
Karaté enfant	200€
Bains occitans	prix libre
CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) :	gratuits
K-pop	gratuit
Sorties en famille	5€/famille

Effectifs par activité

Nb d'élèves	238	
79	**Pratique musicale**	
5	Eveil musical	
18	Batterie	
5	Guitare	
33	Piano	
1	Trompette	
11	Violon	
6	Sant'Ipoc	
10	Classe d'ensemble	
13	SPC	Société Philharmonique
106	**Pratique sportive**	
34	HIPHOP	
7	K Pop	
20	Karaté	
34	Pilates	4 cours
11	STAGES	SALSA JANVIER 26
30	**Théâtre**	4 cours
23	**CLAS**	4 collectifs

D'où viennent nos adhérents ?

Nombre d'adhérents pour l'année scolaire 2025-26 : 293

Nb total Adhérents	293
Femmes	172
Hommes	121
Enfants	147
Adultes	146
communes du Piémont Cévenol	94
St Hippo	102
autres communes	70

Activités artistiques et sportives

Ces activités sont le socle de l'association et nos adhérents fréquentent assidûment nos propositions : musique (cours collectifs et individuels), danse hip-hop et danse impro, théâtre, pilates, karaté, occitan, ateliers CLAS.
Certaines disciplines se développent avec rapidité car elles rencontrent rapidement un franc succès. C'est le cas pour le pilates, le karaté, le théâtre, le hip-hop.
Dans notre association, nous avons fait le choix depuis de nombreuses années d'équilibrer nos propositions entre des activités qui fonctionnent et sont excédentaires pour l'association et des activités nouvelles ou que nous choisissons de soutenir.

Nouvelle activité en 2025 : sur proposition d'une adhérente, nous avons mis à disposition une salle pour des rencontres hebdomadaires et libres de danse KPOP pour un groupe de jeunes ado. 7 jeunes ado se sont retrouvées chaque jeudi. Amélie Jorda, maman d'une adhérente, veille au bon déroulement de cette activité. Le petit groupe présentera un petit spectacle le jour de la fête de l'association.

La musique :
Plusieurs départs cette année ont marqué des changements en septembre 2025. **Sophie Front, professeur de chant**, n'a pas souhaité renouveler notre collaboration. Elle était présente depuis 2022, nous la remercions pour ces belles années ! **Yann Rullière**, **professeur de guitare, animateur de la classe d'ensemble et du CLAS**, est parti fin septembre 2025, Il était présent au sein de l'association depuis 2010 (et peut-être plus !).
Le professeur de chant n'a pas été remplacé à ce jour, car nous n'avons pas trouvé de candidat. Yann Rullière a été remplacé par **Erwann Kergresse** pour la guitare, il sera remplacé en 2026 par Sébastien Sifferlen pour la classe d'ensemble.

Pratique musicale collective : Nous souhaitons depuis plusieurs années favoriser et encourager la pratique musicale collective, elle demeure très timide au sein de l'association et nous avons de grandes difficultés à maintenir ces propositions. Le partenariat avec la SPC fonctionne de mieux en mieux, elle a permis cette année d'intégrer 5 élèves à la SPC de manière permanente auxquels il faut ajouter 5 élèves qui ont participé aux répétitions et au concert de printemps. 10 élèves en tout participent donc à la SPC. Cette collaboration est très bien reçue de nos adhérents. 4 professeurs se sont impliqués cette

année pour la réussite de cette collaboration : Michel Garrido, Erwann Kergresse, Eric Bredar, Cathy Siorat.
Cette pratique collective permet aux adhérents de participer à différents événements coordonnés par Michel Garrido, notre professeur de batterie :
- le concert de printemps avec la Société Philharmonique Cigaloise (SPC),
- la fête de l'association
- la fête de la musique
Nous souhaitons continuer à mettre en valeur ces pratiques musicales collectives pour qu'une dynamique s'installe et génère un engouement plus important et pérenne.

Le théâtre :
Les effectifs sont en légère baisse cette année. Les cours ont lieu dans une salle que nous prête la SPC, et nous les en remercions mais ce n'est pas idéal, car la salle est une salle de musique d'ensemble avec beaucoup d'instruments et de pupitres à déplacer et replacer chaque semaine. Nous souhaitons trouver une solution. Ce problème a été discuté avec la nouvelle municipalité. Nous ne sommes malheureusement pas les seuls à avoir des problématiques de locaux !

Les activités sportives :
Pilates et Karaté fonctionnent très bien. La fréquentation est importante et régulière. Le karaté est pris en charge par l'association Karaté Do Cigalois, les cours sont donnés par 3 personnes bénévoles et certifiées : Christophe Jeannot, Ly-Ly Chhyv, Mikael Toral. Le Pilates est toujours encadré par Karine Guichard, elle propose 2 types de cours : 1h ou 1h30, avec ou sans le stretching. Elle propose maintenant 4 cours pour les adultes, les lundi et jeudi.
Le Hiphop avec Yassine Aït El Houssaine est bien installé maintenant, c'est la 2e année. Le groupe enfants est très fréquenté (17 élèves). Le créneau du vendredi n'est toujours pas idéal. Surtout pour les adultes. Les disponibilités des salles et de l'intervenant ne nous permettent pas à l'heure actuelle de changer ce créneau, malheureusement.

Actions de soutien à la parentalité et pour les familles

Sorties en famille

Sortie culture et nature : le 17 mai 2025, visite de la grotte des demoiselles et après-midi les pieds dans l'herbe à Saint Bauzille. Une quinzaine de participants se sont émerveillés des beautés naturelles de la nature et ont partagé un temps de calme et de jeu au bord de l'eau.

Sortie en famille soirée nature : vendredi 4 juillet 2025, exploration en nature avec l'association Pierre Feuille Cigale pour une fin de journée les pieds dans l'eau. Ricochets, découverte des recoins secrets du Vidourle, observation de la faune et de la flore. Lydie et Victor ont animé cette douce soirée estivale. Environ 15 participants.

Sortie en famille nocturne/nature : 17 octobre, randonnée à Pié de Mar avec Pierre Feuille Cigale.

Ces actions ont été financées par la CAF via un appel à projet piloté par le REAAP
(Réseaux d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents) et permettent ainsi de proposer ces sortie à un tout petit tarif pour les familles (5€ la journée).

*Il est à noter que cette année les sorties familles touchent des familles plus éloignées de notre cercle cigalois habituels , grâce au bouche à oreilles et aux réseaux sociaux (habitants de Corconne, de Brissac, de Cazilhac...)

Ateliers à destination des jeunes

« A toi de jouer », pour la deuxième année Christine a pu proposer gratuitement aux ados des séances de prise de confiance en soi et de soutien à l'oral. (5 mercredis de 13h à 15h : 2, 9 et 30 avril / 7 et 21 mai). Une manière ludique de se mettre en confiance pour l'oral du brevet.

Les Belugas

des journées d'ateliers et d'animations gratuites ou à prix libre déclinées au fil des saisons dans l'espace public ouvert à tout.e.s et particulièrement proposées à destination des familles.
En 2025, les Belugas ont continué à fleurir sur le territoire cigalois, et s'installent comme un vrai rendez-vous pour les familles.

Beluga d'hiver autour des langues
L'année a démarré par une Beluga autour des langues sur deux jours à l'Espace cévenol les 18 et 19 février (vacances scolaires). On a pu compter le passage d'une bonne centaine de personnes sur ces deux jours. On a calligraphié, cuisiné, dansé, signé, chanté, pomponné, mangé et tout ça en français, en occitan, en arabe, en espagnol, en français, en georgien, en créole réunionais, et en langue des signes. Cet événement s'est terminé par un concert joyeux et dansant de Cumbia.

Beluga de printemps
le 25 avril 2025 c'était la Beluga printanière au jardin d'enfants et à la salle des bains douches. Au programme petit déjeuner offert, repas partagé, jeux, atelier prises de vue photographique, grâce à une panoplie d'outils et astuces (miroir, eau, gel aloe Vera ...) suivi d'une séance de révélation via polaroid et cyanotype. (environ 50 participants).

Beluga d'automne : Martror
A l'automne, la dernière Beluga de l'année a eu lieu les 21 et 22 octobre et a permis de préparer Martror, la fête des morts au cours de deux journées d'ateliers confections de lampions, lanternes, instruments mirlitons et squelettes géants, pompons, photophores, contes en français et en Oc et de la musique. Ce fut un succès encore cette année, avec une forte affluence le premier jour (lanternes) à l'espace cévenol (environ 80 personnes) et une affluence douce mais continue le lendemain à la cour des casernes (40 personnes).

Actions d'aide à la scolarité

Cette action (4 ateliers) est financée par la CAF et le CD30 via un appel à projet piloté par les Francas du Gard dans les cadre des Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS).
Surnommés les Z'ATELIERS depuis deux ans, ces ateliers semblent moins « stigmatisants » pour les familles.
Ces ateliers sont gratuits pour les élèves. Étrangement, nous avons des difficultés à remplir certains ateliers.

Les Créactifs

à destination des enfants de primaire, a su fédérer une dizaine d'enfants. Cécile et Nora ont proposé des ateliers ludiques, variés et culturels : découverte du patrimoine cigalois, visite de l'usine Jallatte, balade dans St Hippo, bricolage, château fort, créations d'instruments et de jeux collectifs et collaboratifs. Des intervenants ponctuels : Véronique et Salomé ont pu contribué à la richesse de cet atelier (linogravure, occitan...)

Atelier musique

Cet atelier est destiné aux enfants quel que soit leur niveau de pratique instrumentale (y compris les débutants). Atelier à destination des enfants de classe primaire.
Effectif : 9 enfants. Jérémy est le nouvel animateur de cet atelier, et souhaite le faire évoluer.
Bilan de Jérémy, l'intervenant :
« Durant ces derniers mois les enfants ont pu découvrir différents instruments de musique, guitares, batterie, piano, flûtes, percussions, harmonica, trompette, chant, accordéon…
Chacun.e a pu s'exercer en autonomie sur tous les instruments, en fonction des envies personnelles. Ils ont appris à s'écouter en jouant ensemble, appris à jouer moins fort pour laisser de la place à l'autre, appris à se regarder pour se coordonner…Certains qui ont par nature tendance à prendre beaucoup de place ont pu trouver parfois cela difficile mais dans l'ensemble l'ambiance était conviviale.
Tout cela s'est passé dans une volonté de jeu en commun bien plus que dans une optique d'apprentissage réel de la musique et des instruments. Je crois que les enfants ont apprécié cette liberté. J'ai pu observer des enfants qui semblaient avoir des différents (pendant la pause ou à l'école selon les dires des parents) jouer de la musique ensemble et y prendre plaisir. Les parents, bien que peu présents durant l'atelier, ont pratiquement tous pris le temps, au début ou à la fin du cours, d'écouter leur enfant. Les enfants étaient bien entendu ravis de montrer à leurs parents ce dont ils étaient capables. »

Corp'oralite

A destination des adolescents. Donner des outils aux jeunes pour être plus à l'aise dans l'expression orale et physique.
Cet atelier a eu du mal à se remplir cette année. Effectif : 5 adolescents.

Cette année, 24 enfants ont participé au dispositif, encadrés par 4 intervenants. Ces ateliers hebdomadaires étaient régulièrement assortis de sorties culturelles, en 2025 : visite de l'orgue avec les amis de l'orgue, visite de l'usine Jallatte, en préparation : découverte de La Cure, studio d'enregistrement à Lasalle.
L'atelier Créactif a invité les parents à assister à une chasse aux trésors ludique et culturelle le mercredi 20 mai 2026.
Des temps de restitution des ateliers CLAS musique auront lieu lors de la fête de l'association et lors de la fête de la musique.

Prestations pour des structures extérieures

Ateliers théâtre avec Jeanne Fleury pour le CATTP Mas Careiron. 10 séances / an. Pour la troisième année, l'atelier théâtre s'est déroulé dans la bonne humeur et les avancées notamment verbiales, et sociales notées par les équipes médicales sur les patients ont donné lieu à une rencontre entre la direction de l'EAV, l'équipe accompagnante et la direction du Mas Careiron. Le centre a proposé une intensification de l'action et l'ouverture hebdomadaire à un groupe de patients de l'hôpital de jour.
En janvier 2026, c'est Christine Remilly qui reprend les ateliers théâtre pour le Mas Careiron avec un groupe hebdo de l'hôpital de jour et conserve l'atelier avec les patients de l'ancien CATTP qui passe en bimensuel.

Ateliers théâtre avec Jeanne Fleury à l'Ehpad - Centre Les cigales de Pompignan. 30 séances / an. L'action avait démarré en septembre 2024 et s'est terminée en décembre 2025.
Les 12 et 15 décembre 2025, les comédiens de l'atelier ont donné deux représentations de leur spectacle « Pour faire un monde » au centre Les cigales, à Pompignan. L'une dans le cadre du repas de Noël des familles -250 personnes -et l'autre ouverte au public -80 à 100 personnes. Les comédiens ont donné beaucoup de corps et de poésie à ce moment et le succès a été au rendez-vous. Il est à noter que la population de Pompignan sait se déplacer pour ce genre d'événements qui créent un lien social fort entre le monde du centre où le handicap est la norme et les habitants.

Classe de percussions avec Jan Steele au collège de Quissac - 20 séances / an. Démarrage de l'action en décembre 2024.Ce projet poussif depuis le début de par les contraintes administratives notamment du collège a eu du mal à s'implanter auprès des élèves, malgré la grande adaptabilité de Jan. L'action s'est arrêtée en Février 2026, en raison de l'arrêt maladie de l'enseignant en charge des classes concernées par le dispositif. Le collège n'a pas cherché à trouver une solution alternative. Ce type de projet nécessite une implication importante et engagée des structures pour lesquelles nous travaillons.

Interventions ponctuelles Yassine Aït El Houssaine pour **Hip Hop** auprès du CROP.

Dimanche 26 octobre Cécile Calvet et Véronique Fiol ont animé en musique et en parole le temps du repas la 3ème **journée de l'alimentation durable,** organisée par la Communauté de Communes Piémont Cévenol qui se déroulait toute la journée à Logrian.

ÉVÉNEMENTS ET SORTIES EN 2025

7, 14 et 28 janvier le Cocon Atelier Glow up ta fripe avec AgatheZeLook
29 janvier, 5 février et semaine du 24 au 28 février le Cocon Ateliers de découverte et d'initiation au journalisme avec Baptiste Bril, journaliste dans le cadre du projet « Me Fa Tifa-Tafa »
18 et 19 février Beluga des langues -Espace cévenol-Saint Hippolyte du F.
28 février Fermeture du Cocon, repas partagé à l'EAV et diffusion de l'émission des ados sur Radio Escapades.
8 mars Auditions des élèves musiciens, au centre Les cigales de Pompignan
19 mars Spectacle à la salle des fêtes de St Hippo. Soirée en compagnie des artistes Anne-Lise Le Pellec et Marieke Huysmans-Berthou autour du projet Pianocean : concert piano-voix, lecture de textes, projections du documentaire Pianocean, échanges et rencontre autour de ce projet hors du commun. En partenariat avec Labelulysse et la commune.
25 avril Beluga de printemps-Jardin d'enfant et salle des bains douches. St Hippo.
27 avril Concert de printemps – EAV / SPC, salle des fêtes de St Hippolyte du F.
17 mai Sortie familles Grotte des demoiselles.
24 et 25 mai Fête de l'EAV, salle des fêtes de St Hippolyte du F.
21 juin Fête de la musique à Croix Haute (représentation des enfants et scène ouverte)
4 juillet Sortie familles nature-soirée avec Pierre Feuille, Cigales
--
30 août Forum des association de Saint-Hippo
28 septembre Premier VAM, lancement de la dynamique bénévole de Martror- Bains douches et jardin d'enfants-St Hippo
1er, 8 et 15 octobre: VAM de Martror à l'EAV
17 octobre Sortie familles nature-nocturne avec Pierre Feuille, Cigales
21 et 22 octobre Beluga d'automne- préparation Martror
4 novembre Café Oc à Pompignan ,en partenariat pour présenter Martror
5 novembre VAM de Martror, à l'EAV
6 novembre Répétition générale Martror
7 novembre Martror, la festà dels morts, déambulation magique et festive à la tombée du jour
12 et 15 décembre Représentations théâtre de "Pour faire un monde" création avec l'Ehpad du centre, au centre Les Cigales de Pompignan.

Actions autour de la langue et de la culture occitane

L'EAV propose au long de l'année plusieurs activités et événements autour de la langue et de la culture occitane.

Des cours d'occitan qui avaient lieu, encadrés par Yannick Martin les années précédentes ont été repris par Katia Pohler . Ces cours gratuits proposés en partenariat avec l'IEO30 et suivis par une dizaine de personnes se sont délités. Katia a préféré stopper l'activité, mais le groupe d'occitaniste fédérés notamment par Cécile Calvet a pu poursuivre sa pratique de manière moins formelle et se retrouver pour pratiquer le lengua.

Véronique Fiol a proposé à plusieurs reprises pour l'EAV des interventions ponctuelles autour de la langue occitane (contes, atelier cuisine..) dans les écoles du territoire ainsi qu'à la **journée de l'alimentation** à Logrian dans le cadre du P.A.T de la communauté de communes.

Le rendez-vous mensuel des **bains de langues ou banh de lenga** en partenariat avec le Café Occitan de Pompignan et animé par Véronique Fiol et Etienne Hammel propose des matinées ou des journées à la découverte du territoire et de figures locales où les visites culturelles côtoient des ateliers linguistiques. Nous avons proposé un bain de langue spécifique à destination des familles du cursus bilingue occitan qui a eu lieu cette année (contrairement à l'année précédente). Ce public spécifique est difficile à mobiliser, mais commence à s'investir.

Enfin, la seconde édition en 2025 de **MARTROR, la festà dels Morts**, place la langue et la culture occitane comme désormais au cœur de nombreux de nos événements et proposition d'animations (voir bilan Martror, la fèsta dels morts en annexe) et s'est déjà intégré dans les « traditions » du village.

Banh de lenga, le programme 2025

Bilan des "BAINS DE LANGUE OCCITANE"- par son instigatrice Veronique FIOL-

Les bains de langue occitane sont co-organisés par l'EAV et Le café Occitan de Pompignan depuis novembre 2017.
Il s'agit d'une animation mensuelle. Elle se déroule le samedi matin et est ouverte à toute personne désireuse de se rapprocher de la langue occitane, quel que soit son niveau de maîtrise de l'occitan. Cette matinée en immersion propose des jeux linguistiques sous forme d'ateliers adaptés aux niveaux des participant·e·s et offre chaque mois une rencontre avec des habitant·e·s du territoire lors d'une interview bilingue français-occitan.
Déroulé de 9h à 14h: petit déjeuner offert, 2 ateliers de 45mn, 1h d'interview bilingue, repas partagé.

Les animateurs ne s'expriment qu'en occitan et se débrouillent pour se faire comprendre des non initié·e·s, les ateliers sont ludiques et favorisent la pratique orale des participant·e·s.
Sous une forme très personnalisée, les diverses rencontres permettent une découverte du pays, de ses ressources, de ses habitant·e·s dans leur diversité.
La PAF est laissée au libre choix de chacun·e et l'argent recueilli est partagé entre les deux associations organisatrices

Dates et contenus des 7 bains de langue réalisés sur l'année scolaire 2025 . 2026

Samedi 18 octobre 2025 : ateliers linguistiques à l'EAV, pas de sortie ou de rencontre prévue, reprise et évaluation des niveaux de langue des participant·e·s
Samedi 15 novembre : ateliers linguistiques à l'EAV, ouvert aux familles du cursus bilingue, sortie dans St Hippolyte du Fort à la recherché de l'occitan dans la ville
Samedi 6 décembre 2025 : la matinée se déroule à Pompignan (salle polyvalente), ateliers linguistiques suivis d'une interview avec Anne-Lise Charruault, préparatrice en paléontologie.
Samedi 31 janvier : ateliers linguistiques à l'EAV, la rencontre prévue avec Gilbert Cazes à propos de son lien particulier avec l'Ukraine a dû être annulée en dernière minute pour des raisons de santé de G. Cazes
Samedi 21 février : ateliers linguistiques à l'EAV, déplacement à la Bio-Coop La Fourmi et la Cigale pour une interview de trois bénévoles fortement impliqués dans l'association.
Samedi 14 mars : sortie botanique "salades sauvages"en Occitan à Pompignan (bergerie de Monnier) animée par Florence Faure-Brac.
Samedi 11 avril : matinée à St Roman de Codières, ateliers linguistiques suivis d'une interview de Johan et Cassandra qui nous ont accueilli chez eux.
(La proposition de bain de langue lors de la fête de l'EAV le 30 mai n'a pas pu être maintenue en raison de l'absence de Véronique)

La participation a varié de :
· 5 personnes en novembre lors du bain de langue ouvert aux familles qui n'a pas rencontré son public, contrairement à l'an passé (analyse effectuée, communication et date à modifier)
à
· 17 personnes lors de la sortie " salades sauvages" animée par Florence Faure-Brac
Les bilans effectués avec les participant·e·s ont été globalement très positifs On notera que les rencontres-interviews sont des moments très appréciés des participant·e·s : forts d'échange qui dépassent l'heure bilingue annoncée et permettent des rencontres inattendues voire inespérées, une occasion unique de connaître la richesse et la diversité du paysage humain de ce territoire. Avec la découverte d'un métier, d'un cheminement personnel, professionnel, d'un engagement ou une passion un lien humain se tisse qui valorise celles et ceux au devant desquels nous allons et amène un échange enrichissant.

Merci à Anne-Lise Charruault pour le passionnant partage de son activité en paléontologie, métier méconnu qui a transporté le groupe et amené tant de questions.
Merci à Denise Richard, William Gonzales et Cyrille Dagron pour l'accueil chaleureux à La Bio-Coop et la découverte de la diversité des actions, de l'engagement militant d'un magasin associatif qui est loin d'être seulement un commerce.

Merci à Florence Faure-Brac pour le partage généreux de ses connaissances, son humour, sa simplicité … et sa langue occitane qui a enchanté tout le monde au point de conserver tous les participants jusqu'à la fin de la sortie !
Grâce à Nora, nous avons pu nous faufiler jusqu'au bout du chemin du Recodier, y découvrir Johan et Cassandra. Une rencontre avec de grands voyageurs aux métiers inattendus. Nous les remercions pour leur disponibilité et leur générosité dans cette incroyable maison que nous avons visitée !

NOS PARTENAIRES

Nouveau partenaire de taille cette année, l'EAV a monté et défendu un projet de territoire nommé Les BarbabOcs (qui regroupe les saisons de Martror et celle toute nouvelle création d'Espelida) auprès de l'Union Européenne via le programme LEADER et avec l'accompagnement du GAL. L'année 2025 a vu s'opérer donc du changement et une volonté soutenue de mettre en place de nouveaux partenariats de longue durée avec des associations du territoire, notamment avec l'EVS Lo Quinquet. Ces partenariats se sont tissés en 2025 et ont donné des événements généreusement humains et vecteurs de liens en 2026.
Liste des partenaires :
La CAF, La commune de Saint Hippolyte du Fort, le département du Gard, la communauté de communes Piémont Cévenol, les établissements scolaires de Saint Hippo, de monoblet et de Pompignan, la médiathèque intercommunale, La MSA, la Société Philharmonique Cigaloise, le café Oc de Pompignan,, La fourmi & la Cigale, les amis de l'orgue, le CIQ Croix haute, le musée de la soie, le théâtre Albarède de Ganges, la scène nationale Le cratère d'Alès, Labelulysse , Esscale, Ribambelle, Débrouill'art, le centre les Cigales à Pompignan, le CATTP Mas Careiron, le collectif d'aide aux réfugiés (ACCOSOR), Tolocco, le bar des colonnes, l'association Exhale, l'EVS Lo Quinquet, Le foyer rural de Pompignan, le collège de Quissac….

Liste non exhaustive…

VOTES

- Le bilan moral a été approuvé à l'unanimité.
- Le bilan financier a été approuvé à l'unanimité.
- Affectation du résultat financier 2025 au fond associatif du bilan : approuvé à l'unanimité.
- Élection du CA par l'assemblée (cf PV)

Ne se représentent pas au CA : Agathe Blin, Emmanuelle Blanc, Christine Remilly
Se présente au CA : Virginie Jardi, Jean-Paul Bretel, Ilsen Tabere, Jérôme Deshons, Jeanne Fleury, Véronique Fiol, Cécilia Gautier (représentée).
Ils sont élus à l'unanimité.

Le CA se retire en CA et procède à l'élection du bureau (cf PV)